

〔玉葉和歌集〕卷十五、雜歌二、二〇七三

〔詞書〕

〔野宮より退下の後雪をみて〕 〔新葉和歌集〕卷才九、神祇歌、五七四

96 おもふともいはでほどへん月日には心のくまもあらじとぞ思ふ

〔詞書〕

〔皇后宮、齋宮と申しける時、たてまつられける〕

〔統千載和歌集〕卷才十七、雜歌中、一八五五

前齋宮節折よおり

97 我があとも人のしるべとなりにけりまつわけそむるのべの白雪

〔詞書〕

〔題しらず〕

〔統現葉和歌集〕卷才六、冬歌、五二六

京子

権子内親王

所

98 九重のむかしがたりもかなしきにはほひなそへそ軒のたち花

〔詞書〕

〔題しらず〕

〔新千載和歌集〕卷十六、雜上、一七四六

後村上院御製

99 わかれつる袖にかけけりすずか川やそせの瀧におつるしら玉

〔詞書〕

〔齋宮群行の心をよませ給ける〕

〔新葉和歌集〕卷才七、離別歌、五〇九

祥子内親王

100 忘れめや神のいがきの榊葉にゆふかけそへし雪の曙

〈詞書〉

「伊勢におはしましける時、女郎花をうゑられたりけるに、京へ返りのほりたまふとて」
〈『新古今和歌集』巻才九、離別歌、九一三〉

雅 経

88 けふもまたかへるみそらのゆふだすき有りしなごりのなほのこるらん

〈詞書〉

「五月五日、本院へまゐりて、女房越前をたづねて対面してややひさしくありていでけるに、忠信卿春宮権亮の扇をとりて硯をめしてたびたれば、かきつけ侍る」
〈『明日香井和歌集』一六四四〉

(禮子内親王)
嘉陽門院越前

89 おもふことなきだにやすくそむくよにあはれすてもをしからぬ身を

〈詞書〉

「千五百番歌合に」
〈『続古今和歌集』巻才十九、雑歌下、一八二二〉

順徳天皇御製

90 行末も照すひかりの長月につげのをぐしはさしはなれにき

〈詞書〉

「齋宮群行事を思ひいでて」
〈『紫禁和歌集』一〇三四〉

春宮権大夫公継

91 神風やいすずかは浪かずしらずすむべきみよに又かへりこん

「公継卿、勅使にて太神宮にまうでて、かへりのほり侍りけるに、齋宮の女房の中より申しおくりけるに」の詞書をもつ「読人しらず」の「うれしきも

あはれもいかにこたへまし古郷人に問はれましかば」の「返し」がこの歌

〈『新古今和歌集』巻才十九、神祇歌、一八七四〉

(利子内親王)
式乾門院御匣

92 みやこいでてやせわたりしすずかがはむかしになれどわすればやする

〈詞書〉

「式乾門院齋宮にて伊勢にくだりたまうける時をおもひいでてよみ侍りける」

〈『続古今和歌集』巻才十、羈旅歌、九〇一〉

(総子内親王)
月華門院

93 別るともたちはなれじひとしれずそふるおもひのけぶりばかりは

〈詞書〉

「文永元年九月齋宮の群行のとき、たき物たてまつるとて」

〈『続古今和歌集』巻才九、離別歌、八四〇〉

権中納言長雅

94 なれきてもわかるるみちのたびごろもつゆよりほかにそでやぬれなん

〈詞書〉

「おなじ群行の長奉送使にてまかりくだりて、かへりまうしのかつき、女房の中

へつかはし侍りける」
〈『続古今和歌集』巻才九、離別歌、八四一〉

獎子内親王

95 すずか川やせせの波はわけもせでわたらぬ袖のぬるる比かな

〈詞書〉

「延慶元年八月野宮よりいでたまふとて」

〈詞書〉

「おほろのみかどの齋院、いまだ本院におはしましし比、かの宮の中將のき
みのもとより、みかきのうちの花とて、をりてたびて」

〈『建礼門院右京大夫集』七三〉

(平徳子)
建礼門院右京大夫

80 しめのほかも花としいはん花はみな神にまかせてちらさずもがな

79の「かへし」

〈『建礼門院右京大夫集』七四〉

式子内親王

81 わすれぬやあふひを草にひきむすびかりねのべの露の曙

〈詞書〉

「齋院に侍りける時、神だちにて」

〈『新古今和歌集』卷才三、夏歌、一八二〉

左衛門督家通

82 いく千代とかぎらぬ君がみよなれば猶をしまるる今朝のあけぼの

「左衛門督家通、中將に侍りける時、祭の使にてかむだちにとまりて侍りけ
る暁、齋院の女房の中よりつかはしける」の詞書をもつ「読人しらず」の「た
ち出づるなごりあり明の月影にいとどかたらふ時鳥かな」の「返し」がこの
歌

〈『新古今和歌集』卷才十六、雑歌上、一四八七〉

藤原良経

83 やへぎくらをりしる人のなかりせばみし世のはるにいかであはまし

「前齋院大炊御門におましましけるころ、女房の中よりやへぎくらにつけ

て」の詞書をもつ齋院の女房の「ふるさとのはるをわすれぬやへぎくらこれ
や見しよにかはらざるらむ」の「返し」がこの歌

〈『秋篠月清集』一〇四二〉

84 月さゆるつもりのおらのみづがきはふりしくゆきにいろもかはらず

前齋宮大輔

「住吉社歌合 嘉應二年十月九日

題 社頭月 十七番 左持」

〈『住吉社歌合 嘉應二年』三三三〉

西行

85 いつかまたいつきの宮のいつかれてしめのみうちにちりをはらはん

〈詞書〉

「伊せに齋王おはしまさで、としへにけり、齋宮、こだちばかりさか見え
て、つかきもなきやうになりたりけるを見て」

〈『山家集』下、雑、一二二六〉

賀茂成助

86 いとどしく神をぞ頼むあふひ草おもひかけつるしるしあらせよ

〈詞書〉

「まつりのかへさの日、いつき殿にまるとりければ、をかしげなるはした
ものをこれみよとていだされて侍りければ、かへりてあふひにかきて女につ
かはしける」

〈『月詣和歌集』卷才七、雑上、七二四〉

式子内親王

87 うゑおきて花の宮こへかへりなばこひしかるべき女郎花かな

たまひける御ともにて、女房のもとにつかはしける」

〈『千載和歌集』巻才十六、雑歌上、九七二〉

藤原俊成

72 おく霜も君がためにと心してさかりひさしき宿の村菊

〈詞書〉

「故左のおとどの仁和寺の徳大寺の堂に、上西門院前齋院と申しし時の女房、あまたわたりて歌どもよみおかりたりけるを、後に見出て、その返しせよとて、大炊御門の右大臣右大将の時のありしかば、かきそへつつ、つかはしける歌に」

〈『長秋詠藻』三七四〉

兵衛

73 もろかづらかかるためしはあらじかしけふ二葉なる千代をそふれば

〈詞書〉

「上西門院いつきときこえたまひける時、待賢門院かんだちにわたらせたまひけるに御ともにさぶらひて齋院の女房の中にあふひにつけてつかはしける」

〈『新拾遺和歌集』巻才三、夏歌、二〇四〉

崇徳院安芸

74 二葉なる千とせをそふるもろかづらしめのうちにはためしにぞ引く

〈詞書〉

73の「返し」

〈『新拾遺和歌集』巻才三、夏歌、二〇五〉

行宗

75 呉竹の雪うち拂ひけさみれば夜毎に君が千世ぞこもれる

〈詞書〉

「長承元年十二月廿四日雪朝、當齋院の御だいはん所へまゐらす、ゆき降りたる竹につけて」

〈『大蔵卿行宗卿集』新校群書類従11〉

清輔

76 さかき葉のうつろふだにもうかりしをゆふばりなきこちこそすれ

〈詞書〉

「齋院いまだ本院にもいたりたまはざりけると、わづらひており給ひにけり、そののちほどなくかくれ給ひにければ、よみてかのおほぢのもとへ」

〈『清輔朝臣集』三三五〉

宣旨越後

77 萬代もさしこめられし榊葉に心の雪は今もふりつつ

「長承二年十二月廿一日齋院卜定次日雪朝遣宣旨之許」の詞書をもつ行宗の「さしそむるはつ榊葉の白雪は千とせふるてふためしなりけり」の「返し」がこの歌

〈『大蔵卿行宗卿集』新校群書類従11〉

前齋院長官源有房

78 いせしまやいそらが崎の朝霧にたななしをぶねこぎかくれつつ

〈詞書〉

「霧隔行舟と云ふ心をよめる」

〈『玄玉和歌集』巻才三、天地歌下、二四二〉

(齋院)
かの宮の中將の君

79 しめのうちは身をもくだかず桜花をしむこころを神にまかせて

〈詞書〉

「伊勢にはべりける比、別当実行公卿勅使にて大神宮へまゐられたりけるに、齋宮のくだらせ給ひしをり行事弁にて侍りけるが、事はてて京へかへるとて宮にまゐりて、日来になれてまかりかへるこそ心ほそくさぶらへ、かやうにまゐらむ事もありがたく、もしいのちさぶらはは公卿になりて勅使にてくだらむ時ぞかやうにもまゐるべきと申してのほりけるに、十年ばかりありて勅使にてくだられたりけるが、むかしのあらましごと忘れずはかならずまゐらむずらむとまたれけるに、まゐらで過ぎられければおひてつかはさんとて、そのころの歌めしければふたつをよみてまゐらせたりけるを、これをつかはしたりける」

『散木奇歌集』才九、雑部上、一三九八

俊 頼

66 思へただたけの都はかすみつつしめのほかなるみよのけしきを

〈詞書〉

「伊勢にはべりけるころ、正月廿八日に齋宮おりさせ給ひぬと聞きてむろ山の入道がもとより送りてはべりける」の詞書につづく「故郷となりぬる宮のゆふがすみ思ひかけずやたちかはるらん」の「かへし」がこの歌

『散木奇歌集』才九、雑部上、一三二九

齋宮甲斐

67 わかれゆく都のかたの恋しきにいざむすびみむ忘井の水

〈詞書〉

「天仁元年(永)齋宮の群行のとき、わすれ井といふ所にてよめる」

『千載和歌集』卷才八、羈旅歌、五〇七

前齋宮内侍

68 かへさじとかねてしりにきからころもこひしかるべきわが身ならねば

〈詞書〉

「前齋宮いせにおわしける時、寮頭保俊みまつりほどのぬものれうにきぬをかりて、ほどすぎてかへさざりけるをと申したりける返事にいひつかはしける」

『金葉和歌集』卷才九、雑部上、五四九

読人不知

69 けふよりはあらぶる神もあらじかしみそぎ河にてみそぎしつれば

〈詞書〉

「みそぎ川、近江ノ永久四年十月齋宮宣旨家名所歌合、みそぎ川」

『夫木和歌抄』卷才二十四、雑部六、一一二六九

(源雅定)
中院入道右大臣

70 ありすがはおなじながれとおもへども昔のかけの見えはこそあらめ

〈詞書〉

「土御門前齋院かくれ給ひて、ほどへてかの院にまゐりて侍りけるに、堀河院前齋院あひつぎてすみ給ひければ、なに事もかはらぬさまには侍れど、昔おもいでられ侍りければ、女房のもとへいひつかはしける」

『続詞花和歌集』卷才九、哀傷、四三六

(藤原実行)
八条前太政大臣

71 昨日までみたらし河にせしみそぎしがのうら浪たちぞかはれる

〈詞書〉

「上西門院賀茂のいつきと申しけるを、かはらせ給うてからさきにはらへし

57くもりなく万づ代ぞ経むわが君はあまてらしませす神につかへて

〔媿子内親王家〕 歌合 永保三年十月 日祝 左勝 一

頼綱

〔本院にて、花盛に〕
〔二条太皇太后宮大式集〕 新校群書類従12

58あきの野のはぎのにしきをきてみれば袖うちふらんみちだにもなし

〔詞書〕

〔齋宮の野宮にて人人はぎの歌よみ侍りけるに〕

〔統詞花和歌集〕 卷才五、秋下、二二〇

大藏卿匡房

62定めなき秋の野風になびきつつかたみにまねく花すすきかな

〔詞書〕

〔野花隨風といへることをよみける〕

〔統詞花和歌集〕 卷才五、秋下、二二三

〔藤原師実〕
京極前太政大臣

59はやくよりたのみわたりしすずか川おもふことなるおとぞきこゆる

〔詞書〕

〔郁芳門院いせにおはしましけるころあからさまにくだりけるに、すずかがはをわたりけるによめる〕

〔源頼房〕
六條右大臣北方

63ちはやぶるいつきの宮のありす川松とともにぞかげはすむべき

〔詞書〕

〔二条太皇太后宮、賀茂のいつきと申しける時、本院にて松枝映水といへる心をよみ侍りける〕

〔千載和歌集〕 卷才十、賀歌、六一六

〔金葉和歌集（三奏本、二度本）〕 卷才九、雑部上、五四〇

権僧正 永緑

60いそぐともけふはとまらむたびねするあしのかりいほに紅葉ちりけり

〔詞書〕

〔齋宮群行のすずかの頓宮にて、旅歌よみ侍りけるに〕

権中納言通俊

64おいてこそいとどわかればかなしけれ又あひみむといふべくもなし

〔詞書〕

〔齋宮群行にいもつとのまゐりけるにおくりける〕

〔檜葉和歌集〕 卷才九、餞別付羈旅、六二〇

〔新勅撰和歌集〕 卷才八、羈旅歌、五一七

媿子内親王

61 柿葉のときはならひに桜花しめの内にはちらさずもがな

二条太皇太后大式

65むかしせしあらましごとのかはらぬをうれしと見えばはましものを

〔永承三年〕春鷹司殿倫子百和香歌合 桃

〔平安朝歌合大成〕三〇

前齋宮筑前乳母

中務

49 ひまもなくすみれぞさけるしめの中にははむらさきに見え渡るかな

〈詞書〉

〔裸子内親王家庚申夜歌合 九番 菫菜 左〕

〔裸子内親王家歌合庚申〕十七

53 春ごとにあかぬにほひをさくらばないかなるかぜのをしまざるらむ

〈詞書〉

〔堀河院御時女御殿女房たちあまたぐして花見ありきけるによめる〕

〔金葉和歌集（二度本）〕卷才一、春部、五十三

堀河院中宮上総

54 声たえず秋のよすがら鳴く虫は浅茅が露ぞ涙なりける

〈詞書〉

〔瞻西上人歌合に〕

〔新拾遺和歌集〕卷才四、秋歌上、三六八

〔篇子内親王
堀川中宮〕

50 神山の蔭かる今日は涼しきか注連のほかなる人に問はばや

〈詞書〉

〔永承元年〜康平三年〕夏 頼資 資成歌合 納涼

〔平安朝歌合大成〕四

55 さきぬればよそにこそみれ菊の花天つ雲の星にまがへて

〈詞書〉

〔黒戸のまへに菊をうゑられたりけるを〕

〔新拾遺和歌集〕卷才五、秋歌下、五一九

〔篇子内親王〕

51 神がきにかかるとならばあさがほのゆふかくるまでにははざらめや

〈詞書〉

〔かものいつきときこえけるころ、本院のすいがきに、あさがほのさきかか

りけるをみて〕

〔後葉和歌集〕卷才四、秋上、一六六

〔篇子内親王
前齋院河内〕

52 なつかしき花たち花のにはふかな思ひよそふる袖はなけれど

〈詞書〉

〔百首歌中によめる〕

〔後葉和歌集〕卷才三、夏、九八

56 月かげにさそはれぬべき君ならば心づくしにまたれざらまし

〈詞書〉

〔久我におはしましける比、月のあかりける夜、六条右大臣室いかにせん

ゆきもやられであくがるる心のかぎりさそへ月かげとよみてたてまつりけ

る御返事〕

〔玉葉和歌集〕卷才十四、雑一、一九九〇

権大納言長家

40 いろさむみ枝にも葉にも霜ふりて在明の月をてらす白菊

〈詞書〉

「後一条院御時、中宮齋院に行啓侍りけるに、庚申の夜、月照殘菊といへる心をよみ侍りける」
〈『続後撰和歌集』卷才八、冬歌、四七九〉

禊子内親王家宣旨

44 ゆふしでていはふいつきのみやびとは世世にかれせぬさか木をぞとる

〈詞書〉

「庚申の夜、みかぐらのついでに、女房歌合し侍りけるに」
〈『新勅撰和歌集』卷才九、神祇歌、五四七〉

弁 乳母

41 ふりすてて雲井はるかにすすか山かからんものと思ひかけきや

〈詞書〉

「齋宮くだらせたまひしに」
〈『弁乳母集』六三〉

武 蔵

45 はるあきもしられざりけりさかきばのいろもかはらでしげるよどのは

〈詞書〉

「六条齋院歌合」
〈『夫木和歌抄』卷二十二、雑部四、九六八九〉

大蔵卿長房

42 としをへてかけしあふひはかはらねどけふのかざしはめづらしきかな

〈詞書〉

「齋宮長官にて侍りけるが、少将になりて賀茂まつりのつかひして侍りけるを、めづらしきよし人のいはせて侍りければよめる」
〈『詞花和歌集』卷才二、夏、五十三〉

弁

46 しめのうちの雪はやまとももつもらなむきえぬためしに人のひくべく

〈詞書〉

「永承四年十二月二日庚申夜 於本院御神樂次行之十番 雪 右」
〈『六条齋院歌合』永承三年』六〉

皇后宮美作

43 きかばやなそのかみ山のほととぎすありしむかしのおなじこゑかと

〈詞書〉

「禊子内親王かものいつきときこえける時、女房にて侍けるを、としへて後三条院の御時齋院にはべりける人のもとにむかしをおもひいでて、まつりのかへさの日かむだちにつかはしける」
〈『後拾遺和歌集』才三、夏、一八三〉

さがみ

47 としふれどいろもかはらぬさかきばをのどかにさしていのるさみがよ

〈詞書〉

「夏題 さかき」
〈『六条齋院歌合』永承三年』三〉

齋院出羽

48 君が代にいくたび折らむ三千歳の春を数へて咲く桃の花

〈詞書〉

(選子内親王
齋院)

33 ごふつくすみたらし河のかめなればのりのうききにあはぬなりけり

〈詞書〉

「女院御八講捧物にかねしてかめのかたをつくりてよみ侍りける」

〈『拾遺和歌集』卷才二十、哀傷、一三三七〉

赤染衛門

37 もえはつるけぶりをしらでかまどやまよその空なるくもとみるらん

〈詞書〉

「前齋院の御さうそうに、その夜、つくしへくだりにし御めのとのむまごはしらじかしと思ひしにあはれて、そのひとをしりたる人にやりし」

〈『赤染衛門集』五八四〉

藤原兼房朝臣

34 かきくらしあめふるよはやいかならん月とゆきとはかひなかりけり

〈詞書〉

「選子内親王いつきにおはしましける時、雪のふりたりけるに月のあかりけるよまゐりたりけれど、女房たちねたりけるにや月もみざりければ殿上のみすにむすびつけけるうた」

〈『金葉和歌集』卷才四、冬部、二九三〉

中将

38 をみなへししめのうちにはみだるともこたびおかむつゆはあらじな

〈詞書〉

前に「おまへにをみなへしうつきせたまて、それにつけて、みつきの中将に」と詞書ある「しめのうちにうつすころあり女郎花あかのあだなは露もおかるな」の「返し中将」とある

〈『大齋院御集』一一一〉

右近

所 35 かは神もあらはれてなるみたらしに思はむ事をみなみそぎせよ

〈詞書〉

「四月、みそぎのよ、かはらにて神のいたうなりければ、右近の君ののりたるくるまにいひやる」進の「つねよりもみそぎを神のうくればやなりぬつら」のそらにみゆらむ」につづく右近の歌

〈『大齋院前の御集』七十二〉

(樽子女王)

39 さか月にさやけきかげのみえぬればちりのおそりはあらじとをしれ

〈詞書〉

「長元四年六月十七日に伊せのいつきの内の宮にまゐりてはべりけるににはかにあめふりかせふきていつきみづから託宣して祭主輔親をめておほやけの御ことなどおほせられけるついでに、たびたび御みきめしてかはらけたまはずとてよませたまへる」

みぶ

36 すまひぐさあめにうたれていとどしくかずをく露にぬれやますらむ

〈詞書〉

「あせ殿にはかにまかでであるに、あめのいみじうふりてわりなきをおもふに、すまひぐさのよもぎの中にありけるをとらせて」さいさうの歌「しら

〈『後拾遺和歌集』才二十、雑六、神祇、一一六〇〉

〈詞書〉

「一品宮より、伊勢の御くだりに」

〈『齋宮女御集』七十四〉

藤原 道経

26 帰りこむ程をもしらずかなしきはよをなが月の別れなりけり

〈詞書〉

「齋宮のくだり侍りけるに、ともにまかりける女にいひつかはしける」

〈『後葉和歌集』卷才八、別、二五四〉

大中臣輔親

27 あだに見しにはのさくらはちらずしてしめのさかきの色かへてけり

〈詞書〉

「さい宮のおりみ給へるふる宮所のいとあはれにあって、人かげもみえぬを、入りてみれば、三月十日ばかり、さくらいとおもしろし、はやうさせりけるさかきのかれたるをみて」

〈『輔親集』二二〇〉

藤原 公任

28 年ふれどかはらぬものはそのかみに祈りかけてしあふひ成けり

〈詞書〉

「齋院にてももの申しける人、内わたりにまもまれるよしききて、あふひにつけてつかはしける」

〈『公任集』五四九（『平安私家集』）〉

円融院御製

29 心のみとまりしのべのたよりにもまつとはいはでなどすぐしけん

〈詞書〉

「位さらせ給て、むらさき野に子日せさせ給けるに、御せうそこもなくて過ぎさせ給ひにけるを、又の日、齋院より、野べながらひく松かずにあらぬ身はすぎしねのびをわすれやはすると侍りける御返事に」

〈『玉葉和歌集』卷才十四、雑歌一、一八三二〉

藤原 道長

30 あまの河あけゆく程の露けさにいづくも同じ空を詠めて

〈詞書〉

「七月八日、まだつとめて、齋院より、りうたんの露いみじうおきたるに、まだ御とのこもりたるほどに」の詞書をもつ「露おきてながむる程を思ひやれあまのかはらの暁の空」(十八)の「御返事」としてこの歌がある

〈『御堂関白集』十九〉

和泉式部

31 昨日今日ゆきあふ人はおほかれどみまくほしきは君ひとりかな

〈詞書〉

「祭のかへさみるに、齋院の御車のうちに、しりたる人のもとに、葵にかきて」

〈『和泉式部統集』一八〇〉

藤原実方朝臣

32 ちはやぶるいつきの宮のたびねにはあふひぞ草の枕なりけり

〈詞書〉

「まつりのつかひにて、神だちの宿所より齋院の女房につかはしける」

〈『千載和歌集』卷才十六、雑歌上、九七〇〉

18 しののめのあくまでと思ふことの手に覚束なくも惑はる哉

源 兼澄

〈詞書〉

「齋宮のかん神したまひしにあかつきにきんのこゑのはつかなりしがまたもきこえざりしを心もとなしとおもひし程にさけいださせ給ひたるかはらけとりて」

〈源 兼澄集〉新校群書類従11

大中臣能宣

19 くさも木もおもふことあらじよろづよはきみがあふぎの風になれきて

〈詞書〉

「齋宮より、うちに御あふぎたてまつりたまふに、かくべき歌とめせば」

〈能宣集〉四卷、三三二

京 子

所

20 しらくものゆきかくるてふすずかやまとほくなくともおとはせよきみ

(源 重文) れいのおきな

〈詞書〉

「齋宮の内侍に、びほどのいろいろのものおくりたまふに」

〈重之集〉一五八

平 兼盛

21 万代と天の空まできこゆるは夜ぶかきまつのしらべなりけり

〈詞書〉

「さい宮のみやにてかんしたまひしに」

〈兼盛集〉八十

22 秋の日のあやしきほどのゆふぐれにをぎふくかぜのおとぞきこゆる

徽子女王

〈詞書〉

「うへ、ひさしうわたらせ給はぬ秋のゆふぐれに、きむをいとをかしうひき給ふに、上、しろき御ぞのなえたるをたてまつりて、いそぎわたらせ給ひて、御かたはらにるさせ給へど、人のおはするともみいれさせたまはぬけしきにてひき給ふをきこしめせば」

〈齋宮女御集〉十五

規子内親王

23 すずかやましづのをだまきもろともにふるにはまさることなかりけり

〈詞書〉

「もろともにくだり給ふ、すずかやまにて」の詞書につづく徽子女王の「よにふれば又もこえけりすずか山むかしのいまになるにやあるらん」(二六二)に対する「みやの御かへり」がこの歌

〈齋宮女御集〉二六三

源 順

24 神のます山田の原のつるのこはかへるよりこそ千代はかぞへめ

〈詞書〉

「伊勢規子齋内親王の群行のち、かへるあしたに、齋王の御前にて饗禄等たまふに、男女うたよむにたてまつる」

〈順集〉二七二

(資子内親王)

25 わかれゆくほどはくもるをへだつともおもふこころはきりもさはらじ

9 春ごとに行きてのみみむ年ぎりもせずといふたねはおひぬとかきく

〈詞書〉

「かの女御左のおほいまうちぎみにあひにけりとききてつかはしける」

〈『後撰和歌集』 卷第十五、雑歌一、一一一〇〉

(柔子内親王)
齋宮のみこ

「あま」

〈『古今和歌六帖』 才二、一四五〇〉

(村上天皇)
御製

よみ人しらず

10 梅の花春よりさきにさきしかど見る人まれに雪のふりつつ

〈詞書〉

「ももぞのの齋院の屏風に」

〈『拾遺和歌集』 卷才十五、恋五、一〇〇七〉

中納言朝忠

つらゆき

11 白妙のいもが衣にむめの花色をもかをもわきぞかねつる

〈詞書〉

「ももぞのにすみ侍りける前齋院屏風に」

〈『拾遺和歌集』 卷才一、春、一七〉

二品尊子内親王

雅子内親王

12 をらざりし時よりにほふ花なればわがためふかき色とやはみる

〈詞書〉

「返し」(敦忠の返歌)

〈『玉葉和歌集』 卷才十二、恋歌四、一六一三〉

(婉子内親王)
さいい院

13 なみながらそでぞぬれぬる海人小舟のりおくれたるわが身とおもへば

〈詞書〉

「天徳二年二月五日、一条太政大臣齋院にて子日し侍りしに、庭の松をもてあそぶと云ふ題にて」

〈『元輔集』 三十六〉

14 思ふ事なるといふなるすずか山こえてうれしきさかひとぞきく

〈詞書〉

「天曆十一年九月十五日齋宮くだり侍りけるに、内よりすずりてうじてたまはすとて」

〈『拾遺和歌集』 卷才八、雑上、四九四〉

15 よろづ世の始とけふをいのりおきて今行末は神ぞしるらん

〈詞書〉

「天曆御時、齋宮くだり侍りける時の長奉送使にてまかりかへらむとて」

〈『拾遺和歌集』 卷才五、賀、二六三三〉

16 かめのうへのやまをたづねし人よりもそらにこふらむきみをこそおもへ

〈詞書〉

「堀河中宮おはしまさでのち、円融院にまうされける」

〈『続古今和歌集』 卷才十六、哀傷歌、一四六三三〉

清原元輔

17 ちはやぶるいつきの宮の庭の松いくらの千代をとどめかぞへん

〈詞書〉

大伯皇女

1 わがせこをやまとへやるとさよふけてあかときつゆにわがたちぬれし

〈詞書〉

「大津皇子竊下_二於伊勢神宮」上来時大伯皇女御作歌二首」

〈『万葉集』卷第二、相聞、一〇五〉

君子内親王

5 我やどにいろ^(を)おりとむる君なくばよそにもきくの花をみましや

〈詞書〉

「齋院の御かへし」(亭子院御歌四九六の返歌) 〔『大和物語』四十九段〕

(凡河内躬恒)

あま敬信

2 おほぞらをてりゆく月しきよければ雲かくせどもひかりけなくに

〈詞書〉

「田むらのみかどの御時に、齋院に侍りけるあきらけいこのみこを、ははあ

やまちありといひて、齋院をかへられむとしけるを、そのことやみにければ

よめる」 〔『古今和歌集』卷第十七、雑歌上、八八五〕

(括子内親王)
よみ人しらず

所

3 きみやこし我や行きけむおもほえず夢かうつつかねてかさめてか

〈詞書〉

「業平朝臣の伊勢のくににまかりたりける時、齋宮なりける人にいとみそか

にあひて又のあしたに人やるすべなくて思ひをりけるあひだに、女のもとよ

りおこせたりける」 〔『古今和歌集』卷第十三、恋歌三、六四五〕

(宇多天皇)
亭子院御歌

4 ゆきて見ぬ人のためにとおもはずはたれかをらましにはのしらぎく

〈詞書〉

「君子内親王賀茂のいつきにおはしましける時、菊花に付けてたてまつらせ

給ひける」 〔『続古今和歌集』卷第五、秋歌下、四九六〕

6 おとにきくいせのすずかのやまかはのはやくよりわがこひわたるきみ
「すずかやま」と題されたこの歌(二五七)につづいて「まとかた」「あじろ
のはま」「うはせがは」「はりかは」「たけかは」「わたらい」「みつ」「うきし
ま」「ながはま」(一五八―一六六)とあり、最後に「此十首は、延喜十六年
四月廿二日、わたくしことにつきていせのさい宮にまかりたる時、すなわ
ち寮頭国中をつかひにて、くにぐにの所所なを題してよませたまふ野望歌
等」とある 〔『躬恒集』一五七〕

(躬恒集) 一五七

(藤原兼輔)

7 呉竹のよよの都と聞くからに君は千歳の疑ひも無し

「伊勢の国に前齋宮のおはしましける時に、堤中納言勅使にて下り給ひて」

「おほむ返しは聞かず かの齋宮のおはします所は「たけの宮」となむ言ひ
ける」 〔『大和物語』三十六段〕

(齋宮の内侍)

8 人はかる心のくまはきたなくて清きなぎさにかでゆきけん

〈詞書〉

「いせの齋宮にまゐりてかへるころはやうしりたる女のもとより」

「この女は齋宮のないしといふなり」 〔『兼輔集』七十五〕

「齋宮齋院百人一首」稿

所 京 子

A Manuscript of one hundred SELECTED famous poems
(WAKA) by the Imperial Princesses devoted TO ISE shrine
(SAIGU), KAMO shrine (SAIIN) and their Relatives.

Kyoko Tokoro

Received Apr. 17, 1995

キーワード 伊勢齋宮・賀茂齋院・百人一首

Key Words : Ise-Saigu, Kamo-Saiin,

One hundred famous poems (WAKA)

〔解題〕

周知のごとく「小倉百人一首」は、鎌倉時代に藤原定家が撰んだとされているが、江戸時代以降、これに倣った各種の「百人一首」が作られてきた。そこで、私も先人にあやかっつて、伊勢神宮に仕えた齋宮と賀茂大社に仕えた齋院と各々の関係者たちの中から、百人の詠んだ和歌百首を選んでみた。

ちなみに、『拙著『齋王和歌文学の史的研究』（平成元年、国書刊行会刊）では、齋宮関係の和歌三九五首、齋院関係の和歌一、二一〇首を

集成した。今回は、それをベースにしなが、あらためて勅撰集・私撰集・私家集などの中から関係者の和歌を拾い集め、次のような点に留意しながら、一人一首に限り百首を選んだのである。

一、単に齋宮・齋院といえ、齋王自身を指すが、ここではそれだけでなく、伊勢齋宮と賀茂齋院にかかわりのあった人物のうち、百人の詠んだ和歌を百首集成した。

二、百首の選択にあたっては、和歌の巧拙よりも、その詞書および内容から齋宮・齋院および関係者の在任中・退下後における状況を理解するに資するものを中広く採ることに努めた。

三、したがって、一人で何首もよいものがある場合は、続稿の評釈篇において可能な限り紹介する。

四、百首は、「小倉百人一首」にならつて、ほぼ時代順に掲げ、そのあとに詞書などを書き加え、末尾に出典を注記した。

五、和歌・詞書などは、原則として『新編国歌大観』から引用し、同書未収のものは『新校群書類従』『平安朝歌合大成』などに拠った。こうして集成した百首の内訳は、伊勢齋王自身の和歌十三首、賀茂齋王自身の和歌七首、それ以外の関係者の和歌八十首（男性四十二首、女性三十六首、不明二首）である。

〈平成七年四月十七日受理〉