

岐阜聖徳学園大学紀要

〈外国語学部編〉

第 6 0 集 (通巻第81号)

トーマス・ベルンハルトの『没落者』について -未決定性の原理-	熊 沢 秀 哉	1
Reconsidering the place of visual methods within the tertiary classroom.		
Applied Visual Enquiry (AVE): outline and overview.	A.R. Woollock	15
インドネシアにおける日本占領統治の記憶		
-Ishmael Marahiminの <i>And the War Is Over</i> 解説	河原崎やす子	35
擬「サ詠嘆法」	濱 中 誠	45
