

岐阜聖徳学園大学紀要

〈外国語学部編〉

第 5 9 集 (通巻第79号)

Exploring personal perspective as a point of departure for learning and understanding :

The use of art-based personal visual narratives in the Japanese tertiary classroom	A.R.Woollock	1
マラヤにおける日本占領の記憶		
- Tan Twan Engが描く戦争と人間の絆	河原崎やす子	19
トーマス・ベルンハルトの『古典絵画の巨匠たち』について-矛盾の構造-	熊 沢 秀 哉	31
土地課税(LVT)についての法と経済学-ヘンリー・ジョージ『進歩と貧困』-	蔵 研 也	47
高等学校の教科書俳句の変遷-俳句史の視点から	徳 永 辰 通	69
「サ詠嘆法」の文法的特質	濱 中 誠	89
Spoken Discourse Analysis of an Adult EFL Classroom in Japan	MAGEE, Glenn Amon	107
TOEIC®スコアアップのための自律的な学習		
- 体験記の計量テキスト分析から	宮 原 淳	125
Hey! Say! JUMP: Exploring the cultural phenomenon		
of Language in Japanese band names	Lee, Jackson Koon Yat & A.R.Woollock	135
