

平成一四年度 卒業研究題目

小瀬 渺美 教授 指導

赤羽 美希 雨月物語論

塚平 麻紀子 椋鳩十の研究

野元 利一郎 十返舎一九「金草鞋」論

長谷川慈美 松尾芭蕉研究

川合 智子 『山の民』の研究

近藤 政美 教授 指導

安藤 嘉崇 中等国語教科書における代名詞の研究

吉田 麻衣子 室町時代から現代に至る助詞の研究

吉長 久美子 中学校国語教科書における助動詞の研究

江口 知加恵 現代社会における漢字の役割に関する研究

後藤 聖子 現代日本語における数詞の研究

貞光 威 教授 指導

小田 恵美子 宮沢賢治と音楽

味岡 千陽 「雨ニモマケズ」の研究

榊原 浩真 萩原朔太郎の研究―詩集『月に吠える』について―

坂東 俊輔 中原中也の研究

福井 ひとみ トシ挽歌群の研究

古沢 康至 小泉八雲の研究

山本 絵美 「やまなし」の研究

高橋 弘 教授 指導

井指 奏恵 灰谷健次郎の研究

犬塚 裕子 鈴木三重吉と綴り方

奥田 訓子 漢字教育の研究

内藤 絵里子 「猿蟹合戦」の研究

名倉 宏美 「おむすびころりん」の研究

山下 卓哉 作文教育の研究

押野 ひろみ 今江祥智の研究

豊田 有美 短作文の研究

森田 紅美 岐阜県の民話

藤田 万喜子 助教授 指導

生田 順一 灰谷健次郎の研究

伊藤 雅彦 中原中也の研究

大槻 恭子 遠藤周作研究

大野 貴志 阿部次朗著『三太郎日記』の研究

鶴飼 哲司 『伊豆の踊子』映画と原作

柿本 尚之 水上勉研究

菊池 顕 太宰治の研究―自己否定と自己愛―

早瀬 敦子 志賀直哉研究

三上 雅康 武者小路実篤と自然

村上 陽子 灰谷健次郎の研究

森山 覚大 若山牧水研究

渡辺 大寿 芥川龍之介研究

棟方 徳 助教授 指導

天春 仁美 梁川紅蘭の研究

伊藤 秀史 孔子の研究

宇佐 美好加 杜甫の研究

山本 まゆみ 李白の研究

野呂 あいか 楊貴妃の研究

水野 恵美子 曹操の研究

青山 奈緒 小野小町の研究―深草少将との関わりを中心に―

太田 慎也 酒吞童子の研究

河野 涼子 蜻蛉日記の研究―道綱母の結婚を中心とした表現の

特性―

北村 千加子 御伽草子の研究

澤頭 鋭 禁演落語の研究

林 わかな 王子田楽の研究

宮地 明日香 スサノヲについて―ケガレとハラヒ―

堀川 真生 和泉式部論―あらざらむの歌をめぐる―

安田 真吾 岐阜県可児市およびその周辺における農村舞台の研究

山内 理恵 源氏物語における夕霧の役割

安田 徳子 教授 指導