

岐阜聖徳学園大学

国語国文学

第 18 号

| | | |
|--------------------------------|-------|-------|
| 子規・藤村の写生 ^{スケッチ} | 藤田万喜子 | (1) |
| 伊藤左千夫と観潮楼歌会 | 貞光威 | (13) |
| ——石川啄木との関係を中心に—— | | |
| 『十六夜日記』鎌倉滞在の記について | 安田徳子 | (37) |
| ——大宮院権中納言と和徳門院新中納言をめぐって—— | | |
| 詞玉緒の成立過程 | 渡邊英二 | (49) |
| ——「七之巻」の草稿—— | | |
| 詩文にみる西湖の変遷 | 棟方徳 | (69) |
| 昭和前期における岐阜県の綴方教育(一) | 高橋弘 | (82) |
| 〔実践記録〕 | | |
| 話す喜びや自信が生まれる国語科学習 | 若岡朋美 | (112) |
| ——スピーチを取り入れた授業の創造—— | | |
| 平成十年卒業研究題目 | | (126) |
| 彙報 | | (128) |