

聖徳学園 岐阜教育大学

国語国文学

第 14 号

彙報	平成六年度卒業研究題目	生き生きと表現できる子をめざす国語科学習 ——話すこと・聞くことの指導を中核として——	転換期（明治後期より大正初期）の 岐阜県における綴方教育概観	「狂言記」所収狂言の吟味	狂言《釣狐》と歌舞伎	横山寛吾先生を送る	伊藤左千夫と三井甲之 ——その接近と対立——	杉山三郊伝（一）
.....
(142)	(140)	(115)	(88)	(74)	(73)	(54)	(1)	横山 寛吾