

平成一九年度 卒業研究題目

西岡 優 小学生漢字字典に見られる対義語の研究

藤本 涼子 「かさこじぞう」の研究

大澤 正善指導

松井 優憲 三島由紀夫『金閣寺』論

鈴木 麻衣 夏目漱石『こゝろ』論―遺書を書いたわけ―

稲本 麻美 村上春樹「ノルウェイの森」―理解と信頼―

大澤 志織 吉本ばなな「ムーンライト・シャドウ」論―死を癒す

ファンタジー―

松宮 由起 芥川龍之介「歯車」論―〈火〉のイメージ―

近藤 政美指導

小林 敬之 『平家物語』における三重敬語の研究

水野 哲弥 漢字の字体の変化と意味の関係についての研究

濱千代いづみ指導

江崎 嘉亮 故事成語についての研究

大口 勝太 「ように」「ような」の意味・用法の視点に立った大

崎善生「アジアタムブルー」の研究

佐藤 彰洋 漫画の使用語彙の研究

廣田 隆志指導

近藤 ゆい 作文教授法の研究

織田真理子 小学校の読書意欲を高める研究

古川紗耶佳 読書指導について

多田満智子 戦争児童文学の研究

川地 杏奈 養老民話 孝子物語

藤田万喜子指導

清水 愛香 谷川俊太郎研究

田中 真穂 大村はま研究

杉山 夏美 金子みすゞの研究

竹沢智恵美 工藤直子研究

小林 綾乃 金子みすゞ研究―現代における詩の価値―

棟方 徳指導

伊藤 里奈 杜甫の研究

有谷 剛仁 孔子の研究

平松 歩 江馬細香の研究
判治 雄介 夏目漱石の漢詩文

彙 報

安田 徳子指導

平成一九年度岐阜聖徳学園大学国語国文学会活動報告

岩崎 涼 『百人一首』の成立について

大見 唯史 『源氏物語』紫の上の幸せについて

☆第二七回総会

黒白 香菜 南総里見八犬伝における稗史七法則について

平成一九年七月四日(水)

坂口 慎治 『土佐日記』

平成一八年度事業報告・会計報告(承認)

廣瀬 円乃 歌舞伎発祥について―出雲の阿国とその周辺―

平成一九年度新役員(承認)

坂井田好美 『義経記』における源義経

平成一九年度事業計画・予算(承認)

前田 珠希 『源氏物語』の夢

☆公開講演会

平成一九年一二月一日(土)

「現代短歌のたのしさ」

愛知淑徳大学教授 島田 修三

☆歌舞伎鑑賞会

平成一九年一〇月一日(二五)

御園座顔見世観賞(参加者三六名)