

平成一七年度 卒業研究題目

大沢 正善指導

小野木絵美 工藤直子『のはらうた』の研究―のはらむらの仲間

たち―

佐藤 誉子 宮沢賢治「グスコープドリの伝記」の研究―ブドリ

の死をめぐる―

清水 知佳 梶井基次郎『檸檬』の研究―△不吉な魂▽をめぐる

て―

田邊 智史 森鷗外『舞姫』の研究―豊太郎の「弱さ」―

三輪 知美 新美南吉童話の研究―動物をめぐる―

森 孝太 夏目漱石『坊っちゃん』の研究―「無鉄砲」と「道

義」―

鈴木 信哉 まどみちお研究―大人と子ども―

吉池 悠 宮沢賢治『心象スケッチ 春と修羅』の世界―映像

的表現をめぐる―

近藤 政美指導

尾崎 寛之 教育漢字についての研究

北川 勇一 森鷗外の文体についての研究

岩堀 瑞穂 『平家物語』における敬語法の研究

中西 都 『平家物語』における助動詞についての研究

田中 貴久 福井方言の研究―共通語との比較を中心として―

濱千代いづみ指導

岩崎 美樹 教科書教材「ごんぎつね」の方言と宮崎の方言との

比較研究

栢原 直之 「走れメロス」の漢語の研究

廣田 隆志指導

稲垣 雄大 小学校教科書に掲載されている詩の研究

高橋 聡将 小学校国語教科書における物語の研究

土田 美穂 工藤直子の研究―教科書作品の指導について―

寺元 千明 読書感想文の指導に関する研究

宮崎 歩美 子どもへの読書指導の在り方

森 優子 「思い」を「言葉」にする詩の授業

大畑 絵美 大村はまの研究―「書く」指導を通して―

高橋 生子 民話の研究―ヤマタノオロチに視点をおいて―

藤田 万喜子指導

岩原 友衣子 太宰治における、「服」

小河 功 小川未明研究―未明と童話―

掛水 宣高 川端康成とノーベル賞

梶山 雄宇 芥川龍之介における児童文学の世界

下沢 孝司 江戸川乱歩研究―乱歩と「少年探偵」シリーズ

下城 葉子 童謡詩人 金子みすゞ研究

谷口 喜昭 西東三鬼研究

富成 祐士 三島由紀夫研究―三島由紀夫と肉体

松村 寿也 吉野弘研究

棟方 徳指導

清水 裕樹 史記の研究

平松 由衣 中国の志怪小説について

宮城 奈穂 細井平洲の研究

矢野 茜 広瀬淡窓の研究

佐々木 亮 杜牧の研究

中野 明香 江馬細香の研究

中村 泰広 漢字教育の研究

村橋 めぐみ 薛濤の研究

古田 知明 夏目漱石の漢詩

安田 徳子指導

伊藤 敬太郎 動物を素材とする説話の研究

匂坂 英倫子 羽衣伝説についての研究―三保の羽衣伝説を中心に

して―