

岐阜聖徳学園大学

国語国文学

第 25 号

名古屋芝居の形成期 ——『尾陽戯場事始』の吟味を通して—— …………… 安田 徳子 (1)	〈実践教育研究〉 読み方の指導 ——「大造じいさんとガン」を通して—— …………… 廣 田 隆 志 (14)	俳句創作指導における実践と提案 ——取り合わせの方法を用いて—— …………… 藤 田 万 喜 子 (69)	小学生用漢字辞典における漢字の部首の立て方 ——『康熙字典』との比較を通して—— …………… 濱 千 代 い づ み (100)	現代日本語「天国（てんごく）」の出自から定着まで …………… 加 藤 早 苗 (116)	卒業研究題目・彙報 …………… (117)
---	---	---	---	---	-----------------------------