

## 平成一五年度 卒業研究題目

小瀬 渺美 教授 指導

池田 政之 上田秋成論

池原 健介 石川啄木の研究

衣斐 将士 西鶴の文学活動

北川 さくら 学校教育における多宗教文化の共生

佐藤 由理 文明短歌の世界

嶋崎 彩 各務志考の研究

西川 由佳 俳人杜国の研究

丸山 理恵子 寝覚めの床における浦島伝説研究

宮島 奈美 小林一茶の研究

森下 直樹 連歌師宗長の研究

渡辺 和幸 宗祇の研究

近藤 政美 教授 指導

鈴木 崇大 中学校国語教科書における文法用語の研究

高柳 和幸 現代表記に用いる漢字の字体に関する研究

林 大祐 中学校国語教科書における助動詞の研究

貞光 威 教授 指導

小川 順子 国語辞典の研究

小畑 吉祥 「セロ弾きのゴーシュ」の研究

熊沢 憲代 寺田寅彦の研究

竹内 郁衣 「雨ニモマケズ」の研究

谷田 孝 「なめとこ山の熊」の研究

前川 国昭 「注文の多い料理店」の研究

横山 摩梨子 「ごん狐」の研究

廣田 隆志 助教授 指導

安藤 由貴 岐阜県における作文教育

市原 睦美 小学校の作文の指導と評価

上田 寛子 桃太郎の研究

加藤 志織 戦争児童文学の研究

胡桃澤恵 児童文学に登場するきつねの研究

仙田 尚宏 新美南吉の人間像を探る

竹中 美由紀 金子みすゞの研究

中島 俊明 相田みつを研究

西本 容子 大村はまと作文指導

宮田 裕子 あまんきみこの研究

山口 奈美 音読で終わらせない朗読指導

吉川 秀幸 国語科教育におけるコンピュータの活用

藤田 万喜子 助教授 指導

上地 貴之 佐藤春夫研究

太田 直樹 司馬遼太郎が描く「男の典型」

〔坂本竜馬と土方歳蔵〕

小笠原健太 新美南吉と「赤い鳥」

新開 力也 太宰治研究

正木 元太 星新一研究

山田 大地 遠藤周作作品における女性像

渡邊 あゆみ 灰谷健次郎の研究

棟方 徳 助教授 指導

飯田 衛 陶淵明の研究

今井 俊介 漢字教育の研究

鎌本 有里 江馬細香の研究

櫻谷 裕子 水滸伝研究

檀上 真子 菅茶山の研究

原田 理恵 広瀬淡窓の研究

樋口 佳織 梁川星巖の研究

三浦 好 良寛の研究

宮下 裕介 孔子の研究

安田 徳子 教授 指導

足立 沙織 百人一首の恋の歌と定家の撰歌意識について

足立 由美子 清少納言論

大石 真弓 方丈記論と鴨長明と住居

河村 幸友子 斎宮女御研究

斉藤 直美 『竹取物語』の月について

土橋 夏子 源氏物語における落葉の宮論

野村 由佳里 越前の紫式部

夏目 忠洋 『愚管抄』における慈円の歴史観について

本田 裕子 今昔物語集における鬼の研究

前田 あゆみ 新城歌舞伎の研究

松谷 敏宏 道成寺伝説論