

岐阜聖徳学園大学紀要

教育学部編

第 4 4 集 (通巻第48号)

| | | |
|---|-------------------|-----|
| 新構造学派の展開 | 宮川典之 | 1 |
| 問題発見能力を育成する「総合的な学習の時間」の授業構成 | | |
| 廃棄車いすを用いた授業の分析を通して | 吉水裕也 | 21 |
| Non-trivial Torus Equivariant Vector bundles of Rank Three on P^2 | Tamafumi Kaneyama | 31 |
| バッハの無伴奏作品の編曲 / 鍵盤化 (3) | 山田 貢 | 47 |
| 情動心像の情動価が心像の体験様式に及ぼす影響 | 小泉晋一 | 65 |
| ブーバーとハイデガー () | | |
| 対極としての存在論 | 齋藤 昭 | 104 |

The Annals
of
Gifu Shotoku Gakuen University
Faculty of Education
No . 44 (Ser. No. 48)

| | |
|---|----------------------|
| A Development of Neostructuralism | Noriyuki Miyagawa 1 |
| A Study on the Improvement of “Hour for Integrated Studies” to Develop of Problem-Finding Faculty Analysis of the Lesson Plans using “Abandoned Wheelchairs” | Hiroya Yoshimizu 21 |
| Non-trivial Torus Equivariant Vector bundles of Rank Three on P^2 | Tamafumi Kaneyama 31 |
| Versuch einer Transkription von “Soli senza Basso” zur Dergleichen “con Basso” in Bach’schen Werken (3) | Mitsugu Yamada 47 |
| Effect of the Emotional Value of Images on the Imagery Modality | Shinichi Koizumi 65 |
| Buber und Heidegger (II) Hajatologie kontra Ontologie | Akira Saito 104 |
